

Notre agenda toujours bien rempli...

Correspondance



CHALAIS Sous la direction de Jean-Marc Barras, la Chanson de Vercorin propose une œuvre qui met à l'honneur la musique vocale et instrumentale, la poésie et l'histoire. Il s'agit d'une suite de neuf pièces interprétées par 35 choristes, 2 musiciens et 4 comédiens. La musique a été écrite par Jean-François Michel, musicien fribourgeois contemporain à la notoriété internationale. Le texte est dû à Émile Gardaz (1931-2007), écrivain vaudois bien connu. Parti de Chalais, en 1873, à l'âge de vingt ans, Etienne Benjamin Perruchoud n'a pas laissé de correspondance avec les siens. Cependant, en s'inspirant de lettres authentiques publiées par Alexandre et Christophe

Carron («Nos cousins d'Amérique», Monographic, 1986), il devient le porte-parole des émigrés. Ce personnage était peu connu dans la commune. Son souvenir y a été récemment rappelé par son arrière-petite-fille, Mme Vilma Pintos, domiciliée à San José.

31 janvier et 1er février (20 h) et 2 février (17 h 30), Kabaret de l'Edelweis.

Synesthesia

CRANS-MONTANA Crans-Montana Classics et le Chemin des Lanternes propose une série de concerts qui associent piano et jeux de lumières (cf. reportage dans cette édition). Les deux prochaines semaines invitent Christian Zufferey (1er février) et Stéphanie Gurga (8 février). Le premier, pianiste de jazz valaisan, débute la musique à 6 ans par une formation classique puis s'oriente vers le jazz et obtient son diplôme à l'EJMA (Ecole de jazz et musiques actuelles). La seconde se présente comme une Musicienne polyvalente originaire des États-Unis, **Les concerts débutent à 18 h 30**

Zuber et Bender

SIERRE Métro Sierre accueille dans ses vitrines deux nouveaux artistes: Pierre-Alain Zuber et Rémy Bender. Pierre-Alain Zuber, né à Sierre en 1950, partage sa vie entre Sion et Genève où il enseigne à la HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design. Depuis les années 70, Pierre-Alain Zuber développe un travail sur le bois dans une démarche liée au Process Art et au Minimalisme où les gestes du menuisier et du charpentier sont convoqués dans le champ de l'art contemporain. A ses côtés, son

invité Rémy Bender est un artiste visuel né en 1988 et basé en Valais. Rémy explore les relations entre l'humain et son territoire en créant des dispositifs d'images ou de sons qui interagissent avec des phénomènes naturels comme le vent, l'eau ou le soleil, proposant d'autres perceptions du milieu. Il enseigne le graphisme à l'EDHEA, collabore avec le plasticien Basile Richon, est membre du collectif facteur et bénéficiaire de nombreux prix. **5 février, Art Métro Sierre, vernissage dès 18 h. Ensuite, horaires libres selon votre agenda.**



CERUTTI

«QUE DEVIENDRAS-TU, GLACIER ?» : UNE MANIFESTATION EN TROIS TEMPS



DR

LENS L'association Racine Carrée invite le public à un événement inédit. Intitulé «Que deviendras-tu, Glacier ?», la manifestation se décline en trois temps pour explorer la fonte des glaciers et ses impacts sur nos paysages et nos sociétés. Le programme, varié, souhaite toucher différents publics. L'Atelier participatif (14 h-16 h) est ouvert aux adultes comme aux enfants. Il propose un espace d'échange pour explorer nos imaginaires et attentes liés aux glaciers. Des petits groupes seront formés pour réfléchir ensemble et de manière créative aux défis de la fonte des glaciers. L'atelier sera suivi d'un goûter.

Le Cycle de conférences et table ronde (17 h-19 h) réunit des spécialistes en glaciologie, travaux hydrauliques, biogéographie et tourisme. Ils partageront leur analyse sur les thèmes clés de la fonte des glaciers, tels que les risques naturels, la ressource en eau, les impacts sur la biodiversité, et les relations au patrimoine et au tourisme. Ces interventions seront suivies d'une table ronde animée par la journaliste Flore Dussey.

La Pause apéro (19 h) comprendra petite restauration et boissons seront offertes aux participantes et participants.

Enfin, la projection du documentaire «Paradise» clôturera la journée. Ce un film Canal9 effectue un voyage cinématographique au cœur des glaciers de la vallée du Rhône, qui mêle poésie, science et réflexion sur l'avenir de ces géants de glace.

Racine Carrée souhaite rassembler les citoyennes et citoyens de tous horizons pour réfléchir collectivement aux défis liés à ces changements. 8 février 2025, Fondation Opale, dès 14 heures